

11. Прочитайте стихотворные строки И. Бунина. Докажите, что в них использована звукопись. Какое значение она помогает выразить?

Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.

12. Прочитайте строфу из стихотворения А. Фета. Читая, представляйте себе созданные поэтом образы в виде наглядных картин. Ответьте на вопросы с опорой на текст.

Над озером лебедь в тростник протянул,
В воде опрокинулся лес,
Зубцами вершин он в заре потонул,
Меж двух изгибаясь небес.

Какое явление описывается, но не называется в этой строфе? Объясните, почему лес опрокинулся и потонул. Откуда в стихотворении два неба? Как лес может между ними изгибаться? Какую подсказку сделал поэт?



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:
Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!
Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2019-2020
УЧЕБНЫЙ ГОД



ЛИТЕРАТУРА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

6 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____
Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри муниципального этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Дайте определение былины и сказки. Чем похожи эти жанры литературы?

2. Какие жанры устного народного творчества представлены в следующих фрагментах?

2) Час часовать – не ночь ночевать,
Ночь ночевать – не век вековать.

3) Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную.
Нам холодная зима надоскучила,
Руки, ноги отморозила.

1) Егорушка-коновал
Кошке ножку подковал.
Привязал корытце,
Поехал жениться.

4) Пошла коза на меленку,
Смолола мучку беленьку.
Спекла коза ватрушки –
Дала коза Петрушке.

3. Восстановите пропущенные элементы в следующих парах греческих и римских богов:

Зевс – _____	Эрот – _____
_____ – Юнона	Аид – _____
Афродита – _____	_____ – Нептун
Арес – _____	_____ – Вулкан
_____ – Диана	Афина – _____

4. Прочитайте выражение:

Заработанный ломоть лучше краденого каравая.

Что это за малый фольклорный жанр? Объясните ответ. Какой приём лежит в его основе?

5. Можно ли считать стихотворение А. Пушкина «Птичка» веснянкой? Ответ обоснуйте.

<i>В чужбине свято наблюдаю</i>	<i>Я стал доступен утешенью;</i>
<i>Родной обычай старины:</i>	<i>За что на бога мне роптать,</i>
<i>На волю птичку выпускаю</i>	<i>Когда хоть одному творенью</i>
<i>При светлом празднике весны.</i>	<i>Я мог свободу даровать!</i>

6. О каком пожаре идёт речь? Из какого произведения отрывок?

«...На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку. Все толковали о нём с различными догадками и предположениями. Иные уверяли, что люди ..., напившись пьяны на похоронах, зажгли дом из неосторожности, другие обвиняли приказных, подгулявших на новоселии, многие уверяли, он сам сгорел с земским судом и со всеми дворовыми».

7. Подберите к словам из первой группы определения из второй группы, чтобы получились характерные для народной поэзии словосочетания. Как называются такие определения?

- 1) Поле, копьё, гусли, слёзы, головушка, конь, лебедь, уста, горе, брови.
- 2) Вострое, чистое, горькое, звончатые, горючие, ретивый, буйная, белая, соболиные, сахарные.

8. Какие писатели скрываются за именами вымышленных персонажей Пасечник Рудый Панько и Иван Петрович Белкин? (Отметьте ☒ правильный вариант ответа)

- ☐ А) И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов
- ☐ Б) И. С. Тургенев и А.С. Пушкин
- ☐ В) Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин
- ☐ Г) Н.А. Некрасов и А.П. Чехов

9. О ком А.С. Пушкин так писал в своих стихотворениях? Напишите также названия стихотворений.

А) «Мой первый друг, мой друг бесценный»

Б) «Он взял Париж, он основал Лицей»

В) «Голубка дряхлая моя»

10. Определите, какие выразительные языковые средства и приемы использованы при построении следующих текстов. Определите тип рифмовки в каждом тексте.

- 1) Эни-бени, рекс,

Фандер, финдер, жсекс!

Эни-бени, ряба,

Фандер, финдер, жсаба!

(Детская считалка)
-
-
-
-

- 2) В живые чаши этих роз,

Как в ароматные слезницы,

И на закате дня, и с выходом денницы,

Заря хоронит тайну слёз.

(В. Бенедиктов)
-
-
-
-